



Les cercles d'enfants conteurs

(Partage d'un répertoire de contes)

Présentation des Cercles d'enfants conteur

Historique

L'ethnolinguiste Suzy Platiel lors de son étude du peuple Sanan (population du nord du Burkina Faso, de tradition exclusivement orale lorsqu'elle les a rencontré) a relevé et mis en évidence l'importance du conte dans l'éducation des jeunes enfants. De retour en France, elle a mis en place des ateliers auprès d'enfants et d'adolescents.

<https://videotheque.cnrs.fr/doc=4095>

<https://www.franceculture.fr/emissions/sur-les-docks-14-15/prelude-au-salon-du-livre-23-les-histoires-de-suzy-platiel-plaidoyer>

Mémoire d'une enseignante-conteuse sur les cercles d'enfants conteurs

<https://www.mocaleca.net/cercles-conteurs-doc>

Définition

Les « cercles d'enfants conteurs » sont des groupes créés pour partager un répertoire commun de contes, comptines et devinettes. Il ne s'agit pas de former des conteurs, ni de préparer un spectacle, mais de permettre à l'enfant de s'approprier ce répertoire, d'y apporter sa voix et de partager une expérience commune au groupe.

Pour ma part, j'appelle cette action « Cercles de contes»

Pourquoi ?

Les objectifs de cette action sont de

- Développer le langage, enrichir le vocabulaire
- Favoriser la communication, l'écoute et le respect de la parole de chaque participant
- Créer du lien et de la solidarité à l'intérieur du groupe (entraide dans le contage) et comme dit Suzy Platiel « contribuer à la construction de l'être social »
- Développer la logique et les compétences grammaticales par l'écoute du groupe et non par la correction de l'animateur
- Augmenter la concentration

Comment ?

- Installation en cercle des enfants et adultes de façon à mettre tout le monde sur un pied d'égalité
- Ce temps et espace de parole sont réservés à cette pratique. Tout se vit au sein de cet espace, il n'y a pas d'utilisation à posteriori de ce qui est dit
- L'animateur a deux fonctions : il offre le répertoire de contes, devinettes et comptines. Il est également garant du cadre de l'activité
- Les contes sont choisis en fonction du message qu'ils délivrent et de leur complexité à être appropriés par les enfants
- L'animateur du groupe conte seul lors de la 1ère séance. Au fil des séances, à leur initiative ou sur invitation (sans aucune obligation), les enfants se mettent à conter à leur façon les histoires du répertoire du groupe. Aucune remarque n'est faite sur le contage (grammaire, prononciation, vocabulaire, syntaxe). La correction apparaît au fil des séances par la réécoute et l'appropriation des formulations
- L'enfant qui conte peut solliciter de l'aide, s'il en ressent le besoin. Elle est donnée par celui ou celle qui le souhaite